

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de César y Putumayo.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Eneira Johana Ortega

Jane Patricia Martínez

Karen Nathaly Chamorro

Lisbeth Ibáñez Navarro

Wilman Enrique Navarro

Tutora

Sandra Milena Guzmán

Grupo: 442006 - 76

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades –ECSAH

Programa de Psicología

2019

## **Tabla de contenido**

Resumen.....	3
Abstract .....	4
Capítulo 1 Análisis Relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo .....	6
Capítulo 2 Tabla de Formulación de preguntas asociados al análisis del relato de vida.....	9
Capítulo 3 Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Pandurí	10
Capítulo 4 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	14
Capítulo 5 Conclusiones.....	22
Lista de referencias.....	23
Apéndice.....	25

## **Resumen**

La violencia recorre su camino de sangre en todas las regiones del país de Colombia. En este caso Carlos Arturo vivió una experiencia aterradora causada por la explosión de una mina antipersona, repartida en esa región por un grupo actor de violencia.

A través del análisis de la literatura y las teorías se logra conocer los factores psicológicos (dolor, miedo, abandono, estrés, etc. ) afectadas en estas poblaciones, especialmente los campesinos, que viven en pueblos pequeños y veredas, donde la fuerza pública no tiene poder, ya que el poder lo sustentan estos violentos, que con sus acciones desencadenan: desplazamientos forzados, usurpación de tierras, violaciones, asesinatos, reclutamiento; extorsiones y toda clase de aberraciones contra personas inocentes o culpables.

Las experiencias vividas se entretajan dejando registrado en la memoria, las vivencias dolorosas o gratificantes, que crean una desestructuración saludable, o perjudicial, que como consecuencia del prejuicio no podrá esperarse otra cosa que el enfermar y marcar una adultez torturante. Es importante comprender que el desarrollo se explica gracias a la compleja interrelación que se produce entre lo psíquico y las influencias del medio, que se produce gracias a la actividad y la comunicación.

Las experiencias son una concreción de lo existencial vivido. Soy feliz en este mundo donde puedo ubicarme en un territorio cargado de sonidos, texturas, olores, sabores e imágenes que generen reacciones que me permiten confrontarse conmigo mismo.

En este trabajo, se usa la narrativa como herramienta para el abordaje psicosocial en el departamento del César y Putumayo. Este ejercicio permite enfrentarnos a una problemática real

donde los psicólogos en formación deben involucrarse, empoderarse y crear acciones y estrategias para ayudar a las víctimas de la situación problema.

**Palabras claves:** Violencia, Conflicto, Victimas, Experiencia, Dolor.

### *Abstract*

Violence travels its blood road in all regions of the country of Colombia. In this case Carlos Arturo lived a terrifying experience caused by the explosion of an antipersonnel mine, distributed in that region by a violent actor group.

Through the analysis of literature and theories, it is possible to know the psychological factors (pain, fear, abandonment, stress, etc.) affected in these populations, especially the peasants, who lives in small towns and villages, where the public force does not it has power, since the power is sustained by these violent ones, who with their actions unleash: forced displacements, land usurpation, rapes, murders, recruitment; extortions and all kinds of aberrations against innocent or guilty people.

In this work, narrative is used as a tool for the psychosocial approach in the department of César and Putumayo. This exercise allows us to face a real problem where the psychologists in formation must get involved, empower themselves and create actions and strategies to help the victims of the problem situation.

The lived experiences are interwoven leaving recorded in the memory, the painful or gratifying experiences, which create a healthy, or harmful, disequilibrium, which as a consequence of prejudice can't be expected other than to become ill and to mark a torturing adulthood.

It is important to understand that the development is explained thanks to the complex interrelation that occurs between the psychic and the influences of the environment, which occurs thanks to activity and communication.

The experiences are a concretion of the lived existential. I am happy in this world where I can locate myself in a territory full of sounds, textures, smells, tastes and images that generate reactions that allow me to confront myself

**Key Words:** Violence, Conflict, Victims, Experiences, Pain.

## Capítulo 1

### **Análisis Relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo**

Banco Mundial (2009), *“Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido”*.

En este texto se cuenta la expresión de un adolescente que ha tenido que enfrentarse al terror de actos violentos por parte de grupos armados al margen de la ley, en donde ha tenido que vivir en carne propia el flagelo de la violencia, con repercusiones tan drásticas como el abandono por situaciones médicas de su lugar de origen, pasando por dificultades económicas y a la espera de la atención por parte de Estado para que le beneficie con los diversos programas de atención a víctimas del conflicto, pero sobre todo con la conciencia que ya no podrá realizar las actividades que hacía junto con su familia, destrozando sus sueños, sus deseos de ayudar a sus padres, de querer trabajar en la construcción y saber que físicamente no está apto para esta actividad, como entender un joven que tenía toda una vida exitosa por delante, ya no puede ser la misma persona que era, que ya tiene ciertas limitaciones físicas y debe luchar por su supervivencia, buscar nuevos horizontes, adaptarse a un nuevo estilo de vida. Das (1998) asevera que Wittgenstein propondría al lenguaje como la corporificación de las palabras, pues quizás, al señalar el sitio donde reside mi dolor, encuentro el cuerpo del otro y, al menos por un momento, mi dolor puede habitarlo. El demuestra esa lucha diaria por superar los impactos físicos que le ocasionó la explosión. A pesar de que es difícil asimilar todo lo que le ha pasado, sigue luchando por mejorar su salud física y mental y llegar a ser protagonista de su propia historia. (Citado en Jimeno

2007). Sus limitaciones físicas le han impedido hacer las acciones anteriores, pero a pesar de esto sigue luchando por mejorar física y mentalmente. Téllez, Sánchez, Tejada, y Villa (2007) la violencia es una forma de acción humana a través de la cual se agrede a otras personas causándoles daño, afectando su integridad, sus sentimientos, su dignidad e incluso su vida, en la búsqueda de algún fin “superior”, de acuerdo con los criterios valorativos, creencias y normas del actor que la ejerce. Los problemas económicos se presentan cuando los males llegan a la familia y el ser afectado por la explosión es como si fuera caído el mal a su familia, que se siente incapacitado de atenderlo, que tiene que abandonar su hogar para poder superar sus limitaciones físicas y auto realizarse como profesional, se hacen presente con más fuerza en esta clase de situaciones y sobre todo cuando el estado abandona a estas personas producto de la violencia fratricida entre colombianos.

Obligados a cambiar de su lugar de residencia y completamente diferente de donde vivían, porque este nuevo lugar se convierte en fuente de inseguridad y de posibles problemas para todos los que viven en zonas de alto riesgo en relación con los actores armados. Duque, Patiño, Muñoz, Villa & Cardona (2016) la subjetividad social es concebida como una integración de sentidos y configuraciones subjetivas de diferentes espacios sociales, que forman un sistema en el cual lo que ocurre en un espacio social concreto está alimentado por lo producido en otros espacios sociales (González, 2008).

En cuanto a las voces encontradas en este relato llama la atención el grito de impotencia de no poder hacer nada ante estos impactos tan violentos, que afectan a una persona, a una familia y a toda una comunidad donde se vive. La muerte ha llegado y hace sus estragos con las personas afectadas por la violencia. Esto trae sufrimiento, angustia, desesperación, temor, miedo, debilidad en el cuerpo como en el alma e incapacidad para trabajar debido a los impactos de la

bomba. Das (1998) la supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor es recurrente en multitud de expresiones ordinarias en nuestras sociedades.

Algo muy significativo llama la atención respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados, como siempre sucede, el estado se demora en ayudar a las víctimas, que sufren los impactos violentos de una violencia entre los actores en conflicto. Las ayudas se demoran, no hay celeridad o la corrupción hace su agosto perjudicando a las víctimas. Se violan los derechos humanos de las personas porque los dejan a la deriva, sin rumbo, a donde acudir para ser ayudados. Las puertas se cierran lamentablemente.

Según Estrada, Á y Buitrago C (2016) la memoria traumática siempre se dispara por un estrés general, por circunstancias específicas de coacción, y/o por pistas específicas. Las normas sociales emergentes tienen, desde este punto de vista, un sentido claro: el control del destino del propio grupo, pero también del de los demás. Y no es posible identificar uno sin los otros. White M (2016) la memoria colectiva solo queda en las víctimas, por los demás y los medios de comunicación a través del tiempo, van haciendo olvidar estos horrores cometidos por los violentos. La indiferencia de la sociedad; los lamentos artificiales, pero del dicho al hecho no se presenta y se van olvidando poco a poco de las víctimas, que necesitan con urgencia la ayuda del estado, de los entes gubernamentales, de la ONG y de la misma comunidad para poder sobrevivir a esta barbarie.

Carlos Arturo, tiene que someterse a los tratamientos que le ofrecen los médicos; intenta hacer salir de la indiferencia al estado o a los organismos dedicados a la atención de las víctimas para recibir su auxilio, que lo necesita para superar las dificultades físicas que se le presenta. Su lucha constante por superar las dificultades y por tener el auxilio económico del estado. Su emancipación discursiva no se evidenció frente a las imágenes de horror de la violencia.



## Capítulo 2

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas asociados al análisis del relato de vida*

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación</i>
<b>Estratégicas</b>	¿Cómo has enfrentado tu vivencia para salir adelante con tus proyectos de vida y querer ser mejor y no quedar paralizado ante la situación?	Esta pregunta le hace un confrontamiento a la persona a reconocer que ha podido salir adelante a pesar de sus dificultades, que no se siga sintiendo víctima.
	¿Cuáles son las principales barreras que encuentras por el hecho de estar en esta situación?	Esta pregunta busca que la víctima lesionada por las minas antipersonales instaladas en las zonas rurales, supere y encuentra alternativas para realizar sus deseos y aspiraciones como toda persona normal, sin esta clase de problemas.
	¿Qué otras alternativas tienes para seguir ayudando a los demás y a tus padres?	Busca que fortalezca sus decisiones para el bien de él y de su familia, y se motive a luchar por el bien común.
<b>Circulares</b>	¿Eras feliz antes de ocurrirte esos hechos violentos?	Esta pregunta permite al entrevistado hacer memoria de su vida antes del conflicto para que tenga motivos de alcanzar un mejor proyecto de vida
	Cómo consideras el apoyo que te ha dado tu familia?	Por medio de esta pregunta el podrá entender que es una persona importante para los demás y que si se apoya en su familia puede vencer cualquier obstáculo.
	¿A quién acudiste cuando el estado no quiso seguir ayudándote?	Esta pregunta es para ver la fortaleza mental y espiritual ante la adversidad que padece.
<b>Reflexivas</b>	¿En qué trabajo te puedes desempeñar mejor y porque?	Hacer que piense que tiene buenas actitudes, habilidades y suficientes destrezas para realizar las labores que le corresponden.
	¿Qué significa para usted ser una persona capaz de recuperarse y ayudar al prójimo?	Esta pregunta nos dirá los motivos que lo impulsaron a salir adelante, la fuerza interior que lo impulso a sobreponerse de su accidente.
	¿Esta experiencia negativa y dura en tu vida, como te ha ayudado a ser mejor persona y poder ayudar a muchos en similar situación?	Se busca con esta pregunta que reflexione que podemos transformar las experiencias en cambios positivos en nuestras vidas.

**Nota:** Las preguntas y justificaciones hacen referencia al Análisis Relatos de violencia y esperanza Carlos Arturo .

### **Capítulo 3**

#### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso Pandurí**

La Población de Pandurí, recibe el impacto de la incursión o irrupción del grupo armado, donde sus moradores fueron acusados de colaboradores por un grupo armado contrario al de ellos y el resultado de esto, quemaron 20 viviendas y muerto muchos habitantes. Entre los emergentes podemos encontrar estrés postraumático, la pobreza, desempleo, carencia de vivienda, falta de redes de apoyo, separación de los seres queridos.

La subjetividad colectiva de la gente, siente miedo, impotencia, temor frente a los hechos producidos por los violentos, que se llenan de desesperanza y sus alternativas de vida son el desplazamiento, salir huyendo de la población, ya que los traumas que se dieron y se siguen dando los llena de debilidad humana, que la única solución es huir para evitar ser asesinados violentamente. Los hechos vividos impactan a las personas de esta población que la luz para ellos es huir con lo que tienen para sobrevivir a la violencia aberrante que cometen estos grupos violentos. Galtung (1998) divide tres tipos de violencia: La violencia directa, surge la agresión física, armada, verbal y psicológica. La violencia estructural, son la de dominancia y utilización que causa exclusión, empobrecimiento y diferencias en el entramado social. La violencia cultural, que justifica la violencia como método para la resolución de conflictos y va acompañada de símbolos de heroísmo, íconos de fuerza, elementos que son reforzados por la educación y las expresiones artísticas de un colectivo. (Téllez et al 2007)

Los impactos generados por la estigmatización en esa población acusada de ser cómplice de otro grupo armado, causan sentimientos de miedo, temor, culpa, angustia y por ende, sus acciones se paralizan haciendo que sus habitantes o comunidad de Pandurí, sientan la necesidad

urgente de salir en desplazamiento hacia la capital. Sus emociones son inmovilizadas por el acto violento de estos actores del grupo violento. Los valores son atacados, ya que no se da la posibilidad de vivirlos o resignificarlos positivamente. Afecta sus aspectos morales; su autoestima es vilipendiada por la violencia y sus valores éticos son deteriorados por estos actores violentos que les hacen perder la posibilidad de quedarse en la población para reconstruir su futuro. Otros impactos generados por la estigmatización como cómplices de un actor armado pueden ser: dificultad de recuperación, imposibilidad para continuar con sus estudios, dificultad en la búsqueda y mantenimiento de un empleo, la falta del hogar en cuanto a vivienda.

Acciones de apoyo serían de gran ayuda para los impactos traumáticos causados a la Población de Pandurí, implica que las entidades gubernamentales realicen un proceso de intervención en crisis, con el apoyo psicológico; orientación psicosocial a la víctimas para que puedan tomar sus propias decisiones; hacer visible en los medios de comunicación estos hechos y también en las organizaciones que trabajan incansablemente por la reparación de las víctimas y el restablecimiento de sus derechos que han sido vulnerados. Es importante que El sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas (SNARIV) realice su apoyo a estas víctimas de la población de Pandurí. Es la atención integral de todas las personas sin restricciones de ninguna clase; que se le garantice sus derechos humanos y les den orientación psicosocial para volver a empezar de nuevo en un nuevo escenario territorial o en el escenario territorial donde fueron desplazados.

Tener en cuenta aquellas ONG, que apoyan a las víctimas para que puedan sortear integralmente a los impactos que han recibido. Estas ONG, trabajan en zonas difíciles de estar el estado y buscan que su labor lleve a sus moradores a trabajar en comunidad, a desarrollar proyectos, planes y programas comunitarios, que los favorecerá, porque se sustentarán en el

trabajo comunitario, en las relaciones socioafectivas; además de la educación, orientaciones psicosociales, espirituales para afrontar el conflicto. Esto permitirá encontrarse de nuevo y la humanización llegará a sus corazones para ir erradicando poco a poco los signos de violencia, de rencor, de odio contra los que atentaron contra la paz y armonía de este pueblo.

Con estrategias sociales se podrían potencializar de mejor manera el afrontamiento posterior al conflicto. El acompañamiento psicosocial a la situación de violencia provocada por los actores del grupo armado: no se puede modificar lo que ha sucedido sino más bien empezar a resanar las heridas causadas por la violencia, a través de la disminución de sus alteraciones emocionales, a través de la evitación de aludir a los hechos causados; distanciamiento de la situación por medio del trabajo que los absorberá de la situación causada: proyectos, planes y programas fortalecidas por el estado o las ONG o a El sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a Víctimas (SNARIV).

Afrontamiento y solución al problema presentado: con la ayuda de las ONG o de SNARIV, buscar soluciones para modificar las situaciones de amenaza en el contexto donde fueron victimizados. Para los que se desplazaron buscar su armonización emocional que ha sido alterada y fortalecimiento de los valores para la humanización de los desplazados y de aquellos que se quedaron en la población con el miedo, temor, latente en sus vidas.

Busca de diferentes opciones para afrontar el problema dado: las estrategias que se buscan y se apliquen deben tender a la definición del problema, a su solución y a la búsqueda de opciones para solucionarlo. Esto con la ayuda de las entidades gubernamentales y no gubernamentales que buscan solucionar lo que ha causado la violencia a través de proyectos, planes y programas de trabajo comunitario.

Trabajo de la trabajadora psicosociales para la recuperación de sentimientos a nivel grupal. SNARIV, ha diseñado estrategias, para el trabajo del diálogo socioafectivo, emocional, a la recuperación de la memoria, al trabajo comunitario subjetivo de las personas afectadas por la violencia y el desplazamiento. Esta estrategia, reconoce las necesidades que son fundamentales para salir de la situación en la que han sido sometidos. Este trabajo psicosocial ayudará a contribuir a la revitalización de la dignidad de las personas; a fortalecer sus emociones; a sensibilizarlos en la paz y humanización, a la reconstrucción de memoria histórica sin odios y rencores, más bien como una experiencia que ha sido absurda pero que los puede llevar a empezar una nueva vida con la ayuda de estas entidades gubernamentales y no gubernamentales.

La restitución integral de las víctimas: que posibilita el fortalecimiento de recibir compensación económica, tierras, bienes materiales por haber sido afectados por los actores violentos. También aprender en el acompañamiento psicosocial el afrontamiento de los sucesos violentos desde la subjetividad de cada uno con la ayuda de los profesionales expertos en estas situaciones

## Capítulo 4

### Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Es evidente que cada participante se dio a la tarea de recorrer los lugares que cada uno escogió para llevar a cabo el ejercicio, las evidencias fotográficas reflejan y dan a conocer un mensaje claro que desde la particularidad de lo que es una foto voz permite conocer y adentrarnos en la historia de cada sitio. Son muchas las fotografías que hablan por sí solas haciendo alusión a aquello que se quiera dar a conocer a los espectadores.

Los contextos donde se desarrollaron los hechos, expresan realidades que no se quieren recordar, ya que las emociones, sentimientos, vivencias dolorosas recorren para manifestarse en la interioridad de las personas que sufrieron estos dolores de violencia. El dolor, la angustia, la desesperanza, entre otras, están en el corazón y la memoria las revive cuando se oye, se ve y se ha sentido nuevamente la violencia, llenando de angustia a aquellos que soportaron terriblemente la violencia en una vereda, comunidad, pueblo o en el campo. Es una manera de expresar es el contar, aunque se tiene miedo es el manifestar aquellos sucesos y momentos inexplicables que nos marcaron en cierto momento que enfrentamos en la vida el cual las personas que enfrentan estas situaciones y continúan con sus vidas ellas son víctimas pasivas donde a su vez afecta también a las personas que los escuchan.

Apropiarse del contexto, es asumir el dolor que corroe el corazón de las personas y que a pesar de la muerte que ha rondado a estas personas, encuentran sentido al sinsentido para reconocer que pueden construir un mundo mejor, más humano y de paz.

Existen muchos aspectos significativos en todo el ejercicio, es importante destacar que a través de las imágenes y as fotografías podemos crear y proyectar una nueva perspectiva que nos

permitan enfocarnos en trabajar de manera activa en las transformaciones psicosociales que se pretenden alcanzar en una población que ha sido marcada por situaciones de violencia, dejando secuelas difíciles de borrar.

Fue posible capturar fotografías que nos permiten expresar como las comunidades afectadas por tales sucesos, han sido capaces de salir adelante, de seguir con la mejor actitud para afrontar la vida, nos muestran la realidad que ha sucedido; se convierte en la herramienta fundamental para mostrar los hechos o para reconstruir nuevamente las cosas, los hechos, memorias, acontecimientos, experiencias que pueden ser muy positivos o negativos; en muchos casos es negativo, donde los impactos se manifiestan para producir angustia en la existencia cotidiana de las personas. Pero también la imagen se convierte en un cambio de actitud social; de nuevas sensibilidades que buscan un mundo mejor, un cambio social y que lleve a otros a mejorar los contextos que han sido manipulados, limitados por el poderoso. Se mira desde una perspectiva diferente los hechos o para recordar los hechos, como podemos evocar recuerdos, sentimientos, tristeza, alegría, permite establecer un contacto visual con una realidad que existe en la memoria de quienes hayan tenido las experiencias, y además es poder mostrar a otros acontecimientos vividos o revelar las diversas formas en como un evento traumático puede encauzarse para sensibilizar a aquellos receptores y lograr un verdadero cambio social. Hay que identificar en el ámbito local los problemas psicosociales de la población. Una experiencia importante es incorporar al trabajo facilitadores locales con conocimientos de la cultura e idiosincrasia comunitaria. Aquí el sujeto reorganiza nuevas prácticas con su capacidad de ruptura y de opción creativa: dialéctica recursiva, que simultáneamente se configura en la acción del pacto social con el otro.

La constitución del sujeto social se determina a través de la convivencia con el otro, mediante la interacción y las experiencias que van aportando a que el sujeto tenga un cúmulo de información, pero se actúa según sus deseos y forma de interpretar su entorno,

La comprensión de lo psicosocial nos permite narrar desde lo subjetivo que es lo que realmente está sucediendo alrededor de las comunidades y regiones enteras que han vivido sumergidas en el horror y el desarraigo a causa de los sucesos violentos. A través de fotografías en las que personas motivadas, decididas, luchado por salir adelante, realizando labore para ganarse el pan de cada día, podemos expresar que son individuos que demuestran su capacidad de superación.

La reconstrucción de una realidad que había azotado de violencia a las comunidades, consiste en que las personas, tengan en su corazón, el querer un cambio social, de paz, de humanización; de encuentro con el otro. De asumir las problemáticas que se tiene; de utilizar las herramientas para ayudar a construir un mundo social mejor. De superar aquellas personas que viven aceptando por aceptar las realidades que se les presenta; es decir, que les da lo mismo que haya cambio o no. Reconstruir la realidad implica la comprensión del otro desde lo psicosocial; en el encuentro con el otro; en la aceptación de la víctima y del victimario; en la humanización de la persona y de la misma realidad.

El fortalecimiento de los sistemas de información en salud mental es de gran importancia, así como trabajar por una cultura de paz y convivencia armoniosa. Esta tarea es de especial interés para el sector salud, que puede y debe incorporarse.

El proceso de apertura se da por las interacciones con los demás, no vienen dados genéticamente, no se da a nivel individual sino a partir de las relaciones con otros.



La subjetividad de los individuos está enmarcada gracias a la cultura a la cual pertenece a las diferentes concepciones creencias y dogmas a los que ha sido sometido lo que indica que la identidad colectiva va ligada a la concepción de la realidad que va forjada como el hierro y va de generación en generación. Pude analizar que para las personas que observan una fotografía que les muestra la manera en que se viven ciertos acontecimientos y como estos logran de alguna manera producir cambios positivos con dificultades porque son eventos que no se olvidan y que de alguna manera se sienten identificados con este tipo de vivencias, entienden a profundidad la problemática y las luchas que se viven por lograr realizar grandes cambios y poder incorporarse a una sociedad que muchas veces no les ha ofrecido las suficientes herramientas para salir adelante con más ayudas.

Sin embargo existe la otra parte las personas que no se identifican con algún tipo de eventos de estas magnitudes les puede parecer simple o sin importancia ya que cada quien vive y siente lo que ha vivido y experimentado. Así como las vivencias ocurre directamente a las personas no se puede desconocer que los espacios en donde ocurren los hechos forma parte importante del desarrollo de tales eventos, si se quiere hablar de un acontecimiento trágico solo es recorrer los lugares y de una vez nos evoca los sentimientos con los cuales se describe con nuestro rostro el sentimiento del dolor que atañe nuestro corazón, la memoria nos devuelve los detalles y la reconstrucción de tales acontecimientos, de allí que es muy importante el contexto ya que esto nos vincula aunque lo que recordamos sea algo simbólico.

Jimeno, M. (2007) El lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31).

Se promueve en la comunidad por medio de la narrativa, a compartir visiones, reflexiones, experiencias vividas que permitan explorar y comprender la construcción de subjetividades de los sujetos. Reconocer sus diferencias y favorecer al proceso de aceptación de las mismas.

A través de las imágenes y narrativas son muchas las manifestaciones resilientes que podemos encontrar, personas que a pesar de las dificultades han optado por ayudar a los demás, por ser portadores de mensajes de esperanza, familias enteras unidas en búsqueda de un mejor futuro que tratan de inculcarle a sus hijos el obrar bien y servir a todo el que necesite de ellos sin esperar nada a cambio, y sobre todo el saber perdonar para sentirse tranquilos consigo mismo.

Se pudo observar la disposición de afrontar la realidad con sus ideas, sentimientos, emociones, con todo su ser, de la voluntad y disponibilidad de construir un mundo mejor; de fortalecerse en familia; de vivir unidos y cambiar hacia un futuro mejor. La comprensión múltiple posibilita mirar diferentes puntos de vista y construir un conocimiento integral propiciando un conocimiento extenso y diverso de la subjetividad de los sujetos.

Para recorrer el camino hacia la resiliencia familiar es indispensable entender el daño en una familia, y desde esa profunda empatía con su sufrimiento, avanzar en identificar sus puntos fuertes y procesos protectores, es decir, sus resortes relacionales hacia la superación.

La resiliencia es la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad (Cyrulnik, 2003).

Se pudo experimentar que son de gran ayuda los acompañamientos psicosociales a estas personas que de alguna manera son víctimas del conflicto, que hace falta más recursos por parte del gobierno para poder reparar de manera integral los daños causados, que existe una gran

fuerza de voluntad de muchos y una gran fortaleza con la cual han logrado sobrevivir con los recuerdos y con el deseo de cambiar el futuro de los suyos, que estas personas de alguna manera han creado una coraza de protección con el propósito de avanzar y de esta manera crear cambios positivos después de vivir eventos traumáticos.

Con la experiencia de esta actividad, puedo decir que desde lo psicosocial es posible hacer muchas cosas. Es importante abrir esos espacios en donde podemos dialogar con las personas víctimas de violencia, donde sea posible brindar ese acompañamiento que se hace necesario para minimizar el impacto negativo que han dejado traumas psicológicos y emocionales en aquellos que de manera directa o indirecta se han visto afectados.

Desde lo político creo se están quedando corto, no se le está dando un apoyo integral a las víctimas, incluso con muchas las personas que no están reconocida como tal a pesar de haber vivido en carne propia esta amarga experiencia.

Se pudo observar en el contexto la fuerza de voluntad para salir adelante, la fuerza que generan los hijos por seguir avanzando, la necesidad de sacar las familias adelante, la convicción de que habrá un futuro mejor.

Jimeno, M. (2007) La comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencia entre éstas permiten crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.

Las personas se sienten abandonadas por el estado, solamente el acompañamiento de aquellas trabajadoras o trabajadores sociales que buscan que se afronte el conflicto con decisión; con estrategias para superar aquellos que pregonan todavía muerte y desaparición. Se han fortalecido en la desgracia; en la desesperación y buscan superar aquellos recuerdos que los atormentan; muchos se han refugiado en la oración para consolarse y ser consolados, como un

escudo ante tanta angustia que han sufrido. Han aprendido algunos a perdonar al victimario y avanzar en pro de un mundo mejor; se han insertado en proyectos productivos para olvidarse de aquellas noches tormentosas en que vivieron.

El acompañamiento psicosocial es muy importante. Jimeno, M. (2007) La comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencia entre éstas permiten crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.

Como Harkin (2003) lo señala, las emociones son en parte reacciones y en parte comentarios sobre la acción social de otros, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación.

Las estrategias psicosociales apuntan a la construcción de todo un entramado sistémico y constante, donde todos los involucrados son importantes en el proceso, conduciendo a la potenciación de las capacidades del ser humano en la sociedad, en los diversos escenarios a los cuales se enfrenta en la cotidianidad, tanto a nivel individual como colectivo, resaltando acciones de empoderamiento, sentido de pertenencia, el amor, la entrega, la pasión y la vocación por cada cosa que se realiza en la vida promoviendo siempre la superación de las adversidades

### **Conclusiones foto voz**

Con la realización de este trabajo nos llama la atención la forma como las imágenes nos muestran la realidad de los pueblos víctimas de violencia, se genera un impacto psicosocial en la que el conflicto armado incidió así en el deterioro para el desarrollo personal, familiar y colectivo, cargando con los hechos dolorosos de vivir con el miedo, temor, inseguridad, angustia, desesperanza, pérdida de confianza en sí mismos, humillación, frustración, desamparo,

tristeza, depresión, dependencia, alteración de la identidad, ansiedad, sentimientos de culpa, alteraciones de la memoria, del sueño, desarraigo cultural, dolor emocional, procesos de duelo por las pérdidas humanas y materiales sus sentimientos y autoestima se vieron afectados, decidieron abandonar su localidad de residencia, sus actividades económicas habituales porque sus vidas, sus integridad física , sus seguridad o libertad personal han sido vulneradas y se encontraban directamente amenazadas, ocasionando pérdidas humanas, y materiales, siendo que significó renunciar, reconstruir y reacomodar sus proyecto de vida a las escasas y limitadas alternativas que la lógica de la guerra pueda prestarles.

## **Capítulo 5**

### **Conclusiones**

El análisis de los casos estudiados, permite conocer los elementos teóricos de un psicólogo social de campo; nos lleva a comprender las situaciones de las vivencias de los personajes que han sido afectados por la violencia. El profesional en este ámbito, posibilita el camino para ir resolviendo las dificultades o para ayudar a sortear con motivación, fe, constancia, voluntad, libertad, los avatares que le ha ocasionado la violencia provocada por los actores en conflicto.

Las situaciones problemáticas que se presentan debido a la violencia fratricida entre colombianos, posibilita desarrollar y aplicar los conocimientos asimilados y aprendidos que inducen a reflexionar, a tomar decisiones para mejorar el mundo caótico de las víctimas de la violencia.

Los acompañamientos psicosociales son muy importantes en estas situaciones de conflicto, porque así se ayuda a minimizar los impactos que repercuten en la interioridad y exterioridad de las personas. Superar los problemas emocionales, los temores, las angustias, las depresiones y sobre todo a encontrarse a sí mismo, a llenarse de esperanza y mirar el pasado como una experiencia negativa para convertirla en el presente en una experiencia muy positiva para el desarrollo humano y profesional.

La experiencia con la narrativa foto voz, se convierte en una estrategia, herramienta muy importante para el desarrollo del acompañamiento de los profesionales con las víctimas, para superar los traumas psicológicos que los deshumanizan y los limitan a desempeñarse bien al interior de una comunidad. Es muy importante darle sentido a la nueva vida para que sea protagonista de su propia historia y re constructor de su memoria colectiva.

## Lista de referencias

Banco Mundial (2009), VOCES Relatos de Violencia y voces de esperanza en Colombia.

Recuperado de

[http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S  
pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf](http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf)

Duque Monsalve, L., & Patiño Gaviria, C., & Muñoz Gaviria, D., & Villa Holguín, E.,  
& Cardona Estrada, J. (2016). *La subjetividad política en el contexto latinoamericano.*

*Una revisión y una propuesta. CES Psicología, 9 (2), 128-151.* Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423548400009>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista*

de: *Antropología y Arqueología, (5), 169-190.* Recuperado de:

<http://www.tecnovet.uchile.cl/index.php/RDP/article/viewArticle/17112>

Rodríguez, J., & Torre, A., & Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado. Biomédica, 22 (Su2), 337-346.* Disponible

en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>> ISSN 0120-4157

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación

desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

Vera Poseck, B., & Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles*

*del Psicólogo, 27 (1), 40-49.* Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)



## **Apéndice**

Link blog <https://janemar10jm.wixsite.com/aplicacion>